株式会社JUNKEI-GLOVE

〒636-0215 奈良県磯城郡三宅町上但馬123
Tel.0745-56-2002 Fax.0745-57-2132
E-MAIL : info@junkei-glove.co.jp

junkei-glove.co.jp

JUNKEI-GLOVE

BASEBALL
GLOVE CATALOG
VOL.3

「ジュンケイは、プレイヤーのプレイスタイルに合ったグラブを、グラブの専門家として、プロデュースしています。」

3代目 吉田貴夫 × 2代目 吉田誠克

JUNKEI GLOVE MASTER INTERVIEW

「すべては、プレイヤーの為に、ジュンケイ・グラブのこだわりを。」

「ジュンケイは、ひとつのグラブを職人が一貫して製作する。そしてその技術は、長い年月をかけて次世代に受け継いでいく。」

戦後日本プロ野球ペナントレースが再開された1946年、「吉田順計商店」が産声を上げました。初代吉田順計、JUNKEI-GLOVEの礎となった職人の名は、そのままグラブのブランド名・社名、そしてその志は三代にわたり「順計魂」として現代も生き続けています。

2代目　初代の時代、開業当時から野球グラブの生産を行っていました。当時はまだ、グラブが年中フル生産できる時代ではありませんでしたが、1960年代にアメリカ、要するにベースボールグラブ生産としての貿易が始まり、吉田順計商店も多くのグラブを供給しました。

1970年代には、国内ブランドによるグラブ供給も活発化し、OEMとしてグラブの生産供給を行うようになります。しかしその後、各ブランドの生産先が安価な海外生産に切り替わるようになりました。

海外生産の場合、野球をよく知らない従業員が、単にグラブを言われたとおりに組み立てる作業を行います。野球をしたことも、興味もない人たちが機械的に流れ作業で組み上げていくグラブです。そこには野球というスポーツとグラブのつながりはありません。単なる組み立て工場。10人の作業員が居れば、10個の違うグラブが生まれてしまう、そんな生産状況です。数多くの国内メーカーも海外に生産拠点を移す中、当社のグラブは、多くのプレイヤーに支持され、数少ない国内生産グラブとして供給を続けてきました。

JUNKEI-GLOVEのグラブで当時も今も変わらないのは、グラブを最初から最後まで同じ職人が一貫して作るということです。そして、初代から2代目の私、3代目へと製作技術、グラブ型、縫製、型付けなどグラブづくりの全てを受け継いでいます。これはとても重要なことで、グラブの形の安定性、クオリティに大きくかかわることなのです。

先ほどの、海外生産のデメリットは実は海外に限ったことではありません。国内生産であっても、これが卓越した職人であっても、同じブランドにかかわらず、作る職人によって、違うグラブになってしまう。そんな笑えない話が実際にあるのです。現在でも海外生産品はベルトコンベア式で、完全分業式です。一部の作業員にとっては、グラブづくりをしているのではなく、革を単に加工しているとしか認識していない人もいるでしょうね。

ひとつのグラブを職人が一貫して製作する。そしてその技術は長い年月をかけて次世代に受け継いでいく。同じグラブを同じクオリティで生み出していくのは、一朝一夕にはいきません。同じ工房で、何十年も一緒にグラブを作り続けて、やっと同じ型、同じクオリティのグラブを作ることができる。これがJUNKEI-GLOVEクオリティ（順計魂）なのです。

そしてただグラブを作るというだけではなく、多くのプロ・アマ選手にグラブを供給するなかで、より良いグラブの開発を行うわけです。JUNKEI-GLOVEの型の多さは、おそらく業界中でもかなり多いほうだと思います。選手のポジション、プレイスタイルそして利き腕など、それぞれ多くのサンプリングの中で開発してきたグラブ型です。
プレイヤーの皆さんとともに開発してきたと言っても過言ではないでしょう。

職人の腕、そしてグラブ型。安定させるのはもちろんの事、また年々進化もしていきます。グラブを製作するための機械や道具も独自に考案してきました。革自体も、野球グラブに最も良いと思われるものを選択します。75年を超える長いグラブづくり歴史のなかで、順計魂という伝統を受け継ぎながら、常に進化しているのが、JUNKEI-GLOVEです。

JUNKEI-GLOVEブランドの誕生と進化

3代目 JUNKEI-GLOVEでは、グラブ製造はもちろんですが、修理の依頼も多いのです。そのなかで「革の擦り切れ・破れ」「紐切れ」「糸のほつれ」の3種が主となります。

「革の擦り切れ・破れ」「紐切れ」に関しては、革の手入れや、キャッチング技術などで、ある程度寿命を延ばすことができるのですが、「糸のほつれ」だけは、有効な対策、アドバイスができませんでした。なぜなら「糸のほつれ」の原因は、捕球時の衝撃でグラブ内部の「結合糸」が切れてしまうからです。

しかし当社では、長年の研究を経て「糸のほつれ」対策、解決策としての製品を開発しました。それが「アラミドモデル」です。

アラミドモデル

「アラミドモデル」は、グラブ内部の「結合糸」にすべてアラミド繊維という強力な糸を使用することで、「糸のほつれ」のしにくいグラブへと進化させました。原因の対策を行ったとしても、それによってJUNKEI-GLOVEの特徴、特性を損なわないことは、最も大切な部分です。アラミド繊維を使用した糸は、大きく変わったようには見えませんが、糸の強度としては3倍（※通常モデル比）にもなり「糸のほつれ」しにくいグラブへと進化したわけです。

70周年記念の和牛グラブ

初代の考えでは、グラブグリスというのは、『革に油でしなやかさを与え、また捕球面を強くする』というものでした。多くの方は、グラブグリスというと、捕球面の革の浮きを防止するための接着剤との認識ではないでしょうか？当社のグラブの場合、グラブグリスは接着剤ではありません。

JUNKEI-GLOVEの職人とグラブ型から生み出されるグラブの場合、捕球面の革の浮きを防止するというための接着剤はほとんど必要ないのです。ほぼ油分のみの補給で、捕球面はしっかりとインナーとくっつくわけです。70周年記念の和牛グラブの生産、販売を通じて、実際に手に取っていただいた方は、実感していただいたことと思います。

JG-01・伝統のグリス

そして70周年記念の和牛グラブの販売を通じ、今後もJUNKEI-GLOVEの伝統のグリスを安定的に供給できるようにと開発したのが、「JG-01・伝統のグリス」です。その名の通り、今はもう手に入らなくなった初代が使っていたグリスをほぼそのまま再現した製品です。

初代からの口伝なのですが「うちの使っているグリスは表から塗っても使える」というものがありました。最初は半信半疑だったのですが、実際にメンテナンスグリスとして、表から塗ってみたのですが、とてもいい感じになったわけです。ただ、いい感じというだけでは製品にはできませんから、日本皮革研究所にグリスを塗った革を持ち込み、各種の試験もしていただき、そのエビデンスをもとに、メンテナンスグリスとして使用できることを確信しました。

ただ、最初はオーダーグラブ生産のためのグラブグリスとしての生産でしたので、修理などの業務用としての販売のみでした。業務用販売直後より販売店様や、うわさを聞き付けたユーザー様からのご要望もあり、一般向けの商品としても「JG-01・伝統のグリス」の販売に至りました。

グラブプロデュース

3代目 伝統を守りながらも、進化させ続ける。JUNKEI-GLOVEは、総合的なグラブのプロデューサーであると自負しています。ただメーカー自己満足ではだめで、実際のプレイヤーが手にはめ、プレイしてこそのグラブです。しかし、プレイヤー自体はグラブの専門家ではありません。JUNKEI-GLOVEはプレイヤーのプレイスタイルに合ったグラブを、グラブの専門家として、プロデュースしているのです。

2代目 グラブづくりにおいては、各グラブの手を入れた時の感覚・感触、ポケットの位置、縫製などの細かいところひとつひとつにも、プロをはじめとしたプレイヤーの皆様のご要望を実現できるように、順計魂をもって、グラブづくりを行ってきました。

3代目 すべてはプレイヤーのために。グラブの供給とそのメンテナンス、『野球グラブのことならばJUNKEI-GLOVE』と言っていただけるグラブづくりを続けていきます。

JUNKEIWORKS 最高峰のグラブへ。

01 オーダー受注

グラブの基本型・色など自分のプレースタイルに合わせた仕様をオーダー用紙に記入します。

02 グラブ革の確認

染め上がった革の中から良い部分だけを選別します。

03 裁断

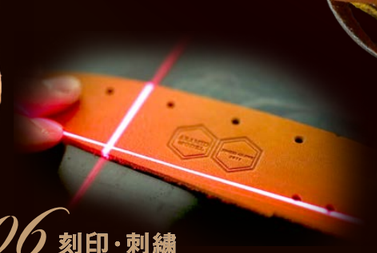
革質・繊維の方向などを見極めて、グラブの出来上がりをイメージしながらパーツを裁断します。

04 厚さ調整

グラブのバランスを整える為に、パーツごとに厚みを調整します。革の性質を熟知し、マニュアルだけに頼らず厚みを変える事が大切です。

05 印・穴開け

グラブレースを通すための穴を開ける作業です。ウェブの形状や本体の特徴に合わせた穴を開けます。



06 刻印・刺繍

品番やロゴなどを革に焼き印し、刺繍を加工します。

07 縫製

数種類の特殊ミシンを使い、それぞれの部分に応じた縫製をします。

08 返し

裏面に縫い合わされた革パーツを表に返します。その後も縫製を繰り返し形を作っていきます。

09 グリス入れ

革の乾燥による劣化を防ぐ為に、グリスと呼ばれる油を内側から入れます。

10 革紐通し

革の紐を穴に通して繋ぎ合わせていくと立体的になります。

11 仕上げ

出来上がったグラブの形を整える作業です。各種ハンマー等を使い、型に合った形状に仕上げます。

伝統と進化の融合、手に触れた瞬間、研ぎ澄まされる感覚。

型の改良

型には完成がなく、75年経った今も日々改良を続けています。その為ジュンケイのグラブは日々進化しているのです。

革の改良

野球用グラブにとってどの革が一番適しているのかを、キップ・ステアやその産地だけにとらわれずに、その革の本質を見抜き良い物を探求し続けています。

糸の改良

革と革を繋ぎ合わせる糸、この重要性にもジュンケイは疎かにせずより耐久性のある糸を探し求めています。

アラミド糸を使用した捕球用グラブの特許
特許第6220633号

道具の改良

長年、道具は特注で作った物・自作の物を使用しています。グラブ作りにより適した道具を作る事で、より良いグラブ作りが出来ます。

グリスの伝統回帰

グリスは本来、革の油分を与える役割という事が忘れられている現代に、再び蘇らせるためJG-01というグリスを開発しました。

高級和牛グラブの開発、伝統のグリスJG-01の開発など、伝統を守りながらも、常に進化するグラブのあるべき姿をプレイヤーとともに追い求めるグラブづくりの熟練職人にして、グラブプロデューサー。

Order Glove Master

吉田貴夫

全52型グラブ対応表

※ミットは含みません

大きい

小さい

33
32.5
32
31.5
31
30.5
30
29.5
29
28.5
28
27.5
27

JG-704 33.0cm
JG-901 32.8cm
JG-706 32.3cm
JG-707 32.1cm
JG-712 32.2cm
JG-701 32.0cm
JG-705 31.8cm
JG-713 32.2cm
JG-711 31.3cm
JG-703 31.3cm
JG-141 31.1cm
JG-103 30.6cm
JG-709 30.5cm
JG-101 30.3cm
JG-188 30.3cm
JG-111 29.9cm
JG-738 29.8cm
JG-178 29.8cm
JG-118 30.0cm
JG-113 30.0cm
JG-121 29.7cm
JG-102 29.7cm
JG-502 29.6cm
JG-108 29.5cm
JG-528 29.5cm
JG-539 29.5cm
JG-168 29.2cm
JG-501 29.2cm
JG-509 29.1cm
JG-614 29.0cm
JG-508 29.0cm
JG-601 28.7cm
JG-593 28.7cm
JG-624 28.5cm
JG-403 28.5cm
JG-695 28.5cm
JG-628 28.5cm
JG-404 28.4cm
JG-602 28.5cm
JG-621 28.0cm
JG-609 28.0cm
JG-Y401 27.7cm
JG-401 28.0cm
JG-619 28.2cm
JG-605 28.0cm
JG-611 27.7cm
JG-519 27.9cm
JG-631 27.5cm
JG-Y411 27.3cm
JG-615 27.5cm
JG-575 27.0cm
JG-421 27.0cm

JUNKEI-GLOVEは
あらゆるポジションに対応した
最適なポケット位置にこだわり続けています。
プレイヤーのパフォーマンスを
最大限に引き出す
最適なグラブを見つけ出してください。

マークの見方

カラー
- 投手
- 内野
- 外野
- オールラウンド
- 少年用ユース

ポケットの深さ
浅い ▶▶▶▶▶▶▶▶▶ 深い

- 定番 アラミド シリーズ
- 定番 スタンダード シリーズ

※★マークのグラブはポケットが2カ所あります。
※大きさや深さは当社従来製品との比較です。

ポケット位置

ウェブ寄り（親指寄り） ◀◀◀◀◀◀ ややウェブ寄り（親指寄り） ◀◀◀◀◀◀◀ 中央 ▶▶▶▶▶▶▶ やや小指寄り ▶▶▶▶▶▶▶ 小指寄り

Glove selecting map グラブセレクティングマップ

色の見方　投手　内野　外野　オールラウンド　少年用ユース　定番アラミドシリーズ　定番スタンダードシリーズ

※大きさや深さは、当社従来製品との比較です。

投手

投手のみで使用

ひねりつぶすタイプ

大きめ	JG-101 30.3cm	JG-141 31.1cm
小さめ	JG-111 29.9cm	JG-121 29.7cm

中央ポケットタイプ

大きめ	JG-103 30.6cm	JG-113 30.0cm	JG-188 30.3cm
小さめ	JG-108 29.5cm	JG-168 29.2cm	JG-178 29.8cm

投手・内野手兼用

ポケット深め

大きめ	JG-113 30.0cm	JG-539 29.5cm	
小さめ	JG-168 29.2cm	JG-509 29.1cm	JG-593 28.7cm

ポケットやや浅め

大きめ	JG-102 29.7cm	JG-118 30.0cm	JG-528 29.5cm
小さめ	JG-501 29.2cm		

投手・外野手兼用

ポケット深め

大きめ	JG-103 30.6cm	
小さめ	JG-113 30.0cm	

ポケットやや深め

大きめ	JG-118 30.0cm	JG-709 30.5cm
小さめ	JG-102 29.7cm	

内野手

二塁・遊撃手用

ポケット深め

大きめ	JG-404 28.4cm	JG-601 28.7cm	JG-602 28.5cm	JG-628 28.5cm
小さめ	JG-401 28.0cm	JG-575 27.0cm	JG-621 28.0cm	

ポケット浅め

大きめ	JG-403 28.5cm	JG-614 29.0cm	JG-619 28.2cm	JG-624 28.5cm	JG-695 28.5cm
小さめ	JG-Y401 27.7cm	JG-Y411 27.3cm	JG-421 27.0cm	JG-605 28.0cm	
	JG-609 28.0cm	JG-611 27.7cm	JG-615 27.5cm	JG-631 27.5cm	

三塁手用

ポケット深め

大きめ	JG-502 29.6cm	JG-509 29.1cm	JG-539 29.5cm
小さめ	JG-519 27.9cm	JG-593 28.7cm	

ポケットやや深め

大きめ	JG-501 29.2cm	JG-528 29.5cm	
小さめ	JG-508 29.0cm		

外野手

ポケットやや深め

大きめ	JG-706 32.3cm	JG-707 32.1cm	JG-901 32.8cm	
小さめ	JG-705 31.8cm	JG-709 30.5cm		

ポケット深め

大きめ	JG-701 32.0cm	JG-704 33.0cm	JG-712 32.2cm	JG-713 32.2cm
小さめ	JG-703 31.3cm	JG-711 31.3cm	JG-738 29.8cm	

中央ポケット

大きめ	JG-713 32.2cm		
小さめ	JG-703 31.3cm	JG-705 31.8cm	JG-709 30.5cm

グラブ・ミットの使用制限について

高校野球ではグラブ・ミットに関する様々な使用制限があります。
下記の掲載内容をご確認の上、ご発注の際にはご注意願います。

カラー

〈カ ラ ー〉※投手用・捕手用・野手用　共通
・本体カラーはブラウン系、オレンジ系、ブラックとする。
また使用できるカラーであれば、表部と裏部（平裏）部のカラーが違っていても使用可とする。
・品名・品番・マーク類等をスタンプによって表示する場合の色は、ブラックまたは焼印の自然色でなければならない。
〈縫い糸〉・特にカラー制限を定めない。
〈ハミ出し〉・グラブ本体と同系色で目立たないもの、または革の自然色とする。
〈しめひも〉
・投手用グラブで本体と異なる色のしめひもについては公認野球規則1.15の通りとする。
ただし、しめひもが本体と同系色で目立たないものについては差し支えない。
・野手用（捕手含む）のしめひもは、本体カラーと同系色とする。ただし、ブラックとブラウン系のしめひもに限っては本体カラーに関わらず使用できる。

その他

・グラブ、ミットの表面（受球面・背面）に氏名、番号、その他の文字を表記することを禁止する、
・捕球面と背面が同一カラーであれば、革の表面への処理（スムース加工やシボ加工、パンチング加工）の違いは使用を認める。
・しめひもは、長すぎないこと。親指の長さ程度にすること。

〈野手用グラブ・ミットの当社カラーによる本体カラーと紐革カラーの組合せ〉

※下表は高校野球を対象としています。

本体カラー ＼ 紐カラー	ブラック	キャロット	マスタード	タン	ライム	レディッシュオレンジ	ショコラ	AZUKIブラウン
ブラック	○			○			○	
キャロット	○	○		○			○	
マスタード	○		○	○			○	
マロン	○			○			○	
ライム	○			○	○		○	
レディッシュオレンジ	○			○		○	○	
ショコラ	○			○			○	
AZUKIブラウン	○			○			○	○

⚠ ご注意
グラブ、ミットの場合、上記使用制限以外に「ハミ出し」と「ヘリ革」についても制限が有りますのでご注意下さい。
1.ハミダシ　投手用・野手用に関係なくハミ出しは本体と同系色または革の自然色のみ使用可能。 玉ハミの場合は本体と同色のみ使用可能。
2.ヘリ革　　本体と同色のみ使用可能。

アマチュア野球投手グラブについて

野球規則 1.15, 1.17 ［付記］［注三③］

投手用グラブ	**1.15**(a)（野球規則）縫い目、しめひも、ウェブ全体が一色であることが必要で、しかもその色は、白色、灰色以外のものでなければならない。 **1.15**(b)（野球規則）投手は、そのグラブの色と異なった色のものを、グラブにつけることはできない。
個人名	個人名刺繍をグラブに入れる場合、その色はグラブ本体の色と同色とし、親指のつけ根部分1ヶ所に限定する。大きさは最長でもグラブの親指部分の半分を超えてはならない。
しめ紐	白色、灰色以外とする。※カラー制限あり。
縫い糸	白色、灰色、シルバー以外とする。 ただし、光沢のある色および目立つ色は認められない。
ウェブ	投手用グラブのウェブには、同色であれば背番号のプレス、刻印（レーザー刻印）または切り抜きを認める。ただし、その大きさは、縦3.5センチ、横3.5センチ以内とする。 〈このルールは、日本野球連盟（社会人野球）と全日本大学野球連盟（大学野球）で適用されます。全日本軟式野球連盟では適用されません。なお、日本高等学校野球連盟においては、ウェブへの切り抜き、刻印などの加工は一切、認められていません。また、その他団体に所属される場合は、各団体の適用ルールを御確認下さい。〉
ハミ出し	ハミ出し部の色彩は、グラブ本体と同系色で目立たないもの、もしくは皮の自然色とする。

野手のグラブの色制限について、アマチュア野球では次のとおり対応する。
本規則はすべての公式用グラブに適用する
①守備位置に関係なく野手（投手を含む）はPANTONEの色基準14番より明るい色のグラブを使用することはできない
②投手を除く野手のグラブの縫い糸、刺繍の色および商標の色についても現行どおり制限はない。

【革の特性と色移りについて】

※商品の色は印刷技術上、現物と多少異なる場合がありますので、あらじかじめご了承ください。

※現在の染色技術では、天然皮革の多少の色落ちは避けられません。特にピンク、青色系の色に関しては元々の色が鮮やかなため、色が落ちたり他の物に付着した場合、目立つおそれがありますので、ご注意ください。

※商品の色は革のナメシおよび天然素材の染色工程上、ロットにより、多少異なる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※本体と紐を違う色で選択した場合や、本体2色以上選択した場合、薄い色の革に色移りする可能性があります。ご注意下さい。

※革に含まれている油が滲み出る場合がありますが、品質には問題ありません。

⚠ 使用上のご注意

湯もみ加工等、革の本質を劣化させる加工を施した商品についての、革破損については、責任をおいかねますのでご注意下さい。

掲載内容は2020年度版です。
最新の情報は右記のURLにてご確認ください。
※その他用品についての用具使用制限内容も
各ホームページをご参照下さい。

日本野球連盟
www.jaba.or.jp/index.html

日本高等野球連盟
www.jhbf.or.jp/

GLOVE ORDER SYSTEM

〈オーダー用紙はホームページからダウンロードできます。〉

1 硬式・軟式仕様シリーズ、右投げ・左投げをお選びください。

- 硬式 アラミドシリーズ（グラブ・ミット）
- 軟式仕様 アラミドシリーズ（グラブ・ミット）

アラミド糸を使用した捕球用グラブの特許【特許 第6220633号】

HFBレザー使用〈右投げ／左投げ〉
¥66,000＋消費税

- 硬式 スタンダードシリーズ（グラブ・ミット）
- 軟式仕様 スタンダードシリーズ（グラブ・ミット）

HFBレザー使用〈右投げ／左投げ〉
¥63,000＋消費税

HFBレザー ジュンケイグラブが長年、硬式グラブを作りながら追求し続けてきた日本の野球に最適なレザー。「キップレザー」のきめ細かく手触り感の良い風合いと、「ステアレザー」の特徴である耐久性を兼ね備えています。硬式用HFBレザーの特徴は、しっかりとした厚目の革を使用し、硬式ボールへの耐久性を高めています。

▶ WEBからチェック！
取扱店舗一覧
junkei-glove.co.jp/shop/

▶ WEBからチェック！
おてがる料金シミュレーション
junkei-glove.co.jp/estimate/

2 基本型をお選びください。

投手用

JG-101 30.3cm
グラブの形状を楕型（ひねり型）に設計する事で、投球時の引き手に力が伝わりやすく、投球フォームのバランスが取りやすいグラブです。

JG-103 30.6cm
縦型の投手用グラブ、やや大きめ設計で、ボックス型に仕上げたい選手におすすめです。

JG-108 29.5cm
基本型は縦型の小振りタイプの投手用グラブですが、ひねり型にも使いやすいタイプのグラブです。

JG-111 29.9cm
JG-101をひと回り小さくしたグラブです。少しコンパクトに仕上げた事で、より操作性が高まりました。

JG-121 29.7cm
JG-111をひと回り小さくしたグラブです。ポケットの幅を確保するために、人差し指と中指の間に折り返しをつけています。

JG-141 31.1cm
JG-101をひと回り大きくしたグラブです。ボールを握る手の動きをしっかり隠す事の出来る大きさです。身長180cm以上の大型選手におすすめのサイズです。

JG-168 29.2cm
JG-178をひと回り小さくしたファーストバックスタイルのグラブです。約29cmにサイズ調整した事で、内野手用としても使用できるようになりました。

JG-178 29.8cm
ファーストバックスタイルの投手用グラブ。深いポケットでボールを持つ手をすっぽり包むタイプです。投手用としては中間サイズの大きさです。

JG-188 30.3cm
JG-178をひと回り大きくしたファーストバックスタイルのグラブです。やや大きめの投手用を使用するプレイヤーにおすすめです。

オールラウンド用

JG-102 29.7cm
オールラウンド用としてはやや小さめに設計され、中央に深いポケットがあり、型付けは自在に付けやすいグラブです。

JG-113 30.0cm
深いポケットがあり、土手部もワイドに設計したグラブです。内野～外野まで幅広く対応できるグラブです。

JG-118 30.0cm
外野手用としてはやや小ぶりなサイズですが、間口はしっかり開いて深いポケットでしっかりキャッチ出来る設計です。ポケットは中心に設計されている為、操作しやすいグラブです。

内野手用

JG-Y401 27.7cm
JG-401をユース仕様に変形したタイプです。小さめの手でも力の入りやすい設計です。

JG-Y411 27.3cm
JG-Y401をひと回り小さくしたタイプのグラブです。小学生～大人まで幅広く対応したグラブです。

JG-401 28.0cm
深めのポケットを中心に持ち、自在性のあるグラブです。セカンド用としてロングセラー商品です。

JG-403 28.5cm
ウェブ下のポケットで挟むように捕球できる設計で作ったグラブです。薬指あたりで当て捕りする事もでき、送球まで素早く動けるようなタイプのグラブです。

JG-404 28.4cm
やや深めのポケットを持つ内野手用グラブ。確実にキャッチしやすい設計です。

JG-421 27.0cm
JG-401系統の最小型。ユースサイズ421型から大人サイズ401型へスムーズに移行できるグラブです。

JG-501 29.2cm
ポケットを中央に設計したグラブです。いろんな形状に型付けしやすいグラブです。

JG-502 29.6cm
しっかりとキャッチしやすいボックス型の内野手用グラブです。やや大きめですが、力の伝わりやすい設計です。

JG-508 29.0cm
人差指～ウェブの付け根あたりがポケットで、軟式ボールでも硬式ボールでも掴みやすい設計です。

JG-509 29.1cm
広く深く設計されたポケットで、がっちりキャッチしやすいグラブです。硬式野球～ソフトボールまで幅広く対応したグラブです。

JG-519 27.9cm
JG-593をひと回り小さくしたグラブです。小振りながらも、しっかりと深いポケットをもつ設計です。

JG-528 29.5cm
人差指～ウェブ下あたりのポケットでガッチリ掴む設計です。内野全般～投手まで使用可能なグラブです。

JG-539 29.5cm
JG-509をひと回り大きくしたグラブです。大きめのサード用を使用する選手に適しています。

JG-593 28.7cm
JG-509をひと回り小さくしたグラブです。深いポケットでしっかりと打球をキャッチしやすい設計です。

JG-601 28.7cm
中指から薬指付け根辺りに広く浅いポケットを設計したグラブです。ウェブ下にも深くキャッチできるポケットもあり、色んな場面に適応しやすいグラブです。

JG-602 28.5cm
JG-401をひと回り大きくしたタイプです。中央にポケットを持つ設計で、自在に型付けが出来るグラブです。

JG-605 28.0cm
究極のアテ捕り用グラブです。掴む事は考えない、一瞬でさばくという選手におすすめのグラブです。

JG-609 28.0cm
ウェブ下～中指あたりに浅く狭いポケットを持つ設計です。

JG-611 27.7cm
JG-601のポケットはそのままに、指だけを短くした小さめサイズの内野手用設計です。

JG-614 29.0cm
浅めで大きめの内野手用グラブ。ウェブ下で掴む、正面でアテ捕りできる扱いやすいグラブです。

JG-615 27.5cm
JG-605をひと回り小さくした究極アテ捕り用グラブです。

JG-619 28.2cm
JG-609の人差指と中指の間に折り返しを入れる事で、ポケットの広さと深さを追加した設計です。

JG-621 28.0cm
JG-601型を小振りに改良したグラブ。操作性が良くなったと共に薬指付根辺りでのポケットが作りやすくなりました。

JG-624 28.5cm
浅く広めのポケットを持つ内野手用グラブ。素早く握り替えのしやすいタイプです。

内野手用

JG-628 28.5cm
PRO-8を一般用にしたタイプ。PRO-8を自分用にアレンジしたい選手用グラブです。

JG-631 27.5cm
JG-621型を小振りにしたグラブ。ユース時代から大人まで601系統のグラブを使っていくためのラインナップを作りました。

JG-695 28.5cm
JG-609をひと回り大きくしたタイプです。ショート～サード向け設計です。

少年用

JG-575 27.0cm
小学中学年～高学年の本格的にプレーしている選手に向けて開発されたグラブです。小さな手でも力が伝わりやすい設計です。

JG-738 29.8cm
少年からユース向けに開発された、本格的な外野手用グラブです。JG-701と同じイメージで使うことが出来ます。

外野手用

JG-701 32.0cm
開口が広く、キャッチしたボールはしっかりつかむ深いポケットをもつグラブです。指先まで力が伝わりやすく、開閉がスムーズにできる設計です。

JG-703 31.3cm
外野手用としてはやや小振りなサイズですが、開口はしっかり開いて深いポケットでしっかりキャッチ出来る設計です。ポケットは中心に設計されている為、使いやすいグラブです。

JG-704 33.0cm
外野手用としては最大のサイズです。安定した親小芯設計で、しっかりと開く事が出来ます。

JG-705 31.8cm
正面ポケットの外野手用です。内野から外野に転身した時におすすめのグラブです。

JG-706 32.3cm
ウェブ下背面側クロッチなしタイプの外野手用です。JG-901をひと回り小さくして使いやすくしたタイプです。

JG-707 32.1cm
JG-701型の人差・中指間の折り返しを無くしたタイプです。JG-701のポケットが広く感じる選手におすすめのグラブです。

JG-709 30.5cm
JG-118をひと回り大きくし、外野手用として使いやすくしたグラブです。

JG-711 31.3cm
JG-701を小さくしたグラブ。小振りタイプの特徴である操作性を持ちながら大きく開く指と、ウェブ下に深いポケットを持つグラブです。

JG-712 32.2cm
JG-701をよりワイドに大きく開くように設計したグラブです。

JG-713 32.2cm
JG-703を大き目に改良したグラブ。正面中央にポケットを持ち開閉のしやすさ、捕球のしやすさにこだわったグラブです。

JG-901 32.8cm
PRO-9を一般用にしたタイプ。PRO-9を自分用にアレンジしたい選手用グラブです。

捕手用

JG-201
ミットを構えた時に正面を向きやすい設計です。サイズは中間で、安定感のあるファーストバックタイプです。

JG-203
JG-201と同型で、背面をベルトタイプにしたモデルです。

一塁手用

JG-301
やや深めのポケットで、ウェブ下でしっかりキャッチしやすい設計です。

3 ウェブの種類をお選びください。

選択可能なポジション　投手　内野手　外野手
基本型により取付け可能なウェブが限られてきます。

バスケット1

バスケット2

バスケット3

バスケット7

バスケット10

バスケット11

バスケット12

バスケット13 ※アラミドモデル専用

バスケット14

バスケット20

バスケット21

バスケット22

バスケット23

ワンピース1

ワンピース2

ワンピース3

ワンピース4

ワンピース6

ワンピース7

ワンピース8

クロス1

クロス2

クロス3

クロス4

クロス6

クロス7

クロス8

クロス10

ネット2

ネット3

ネット4

ネット10

ネット11

ネット12

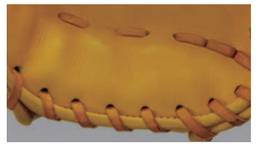
ネット13

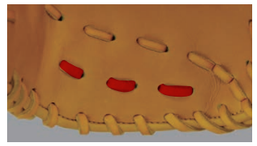
4 ベルトの形状をお選びください。

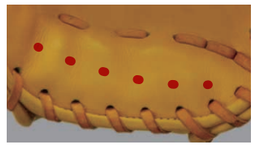
ベルトタイプ
※JG-168・178・188は対象外です

親指一体タイプ
※JG-168・178・188・605・614・615・624・706・901は対象外です

5 ヒルの形状をお選びください。


レギュラー(横とじシングル)

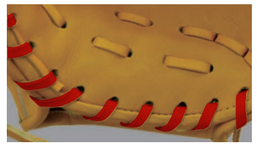

ツイン(横とじダブル)

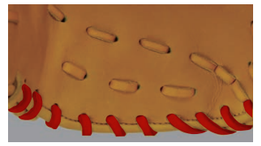

ツイン紐抜き(下段紐を通さない仕様)

ラジアル(縦とじ)

※ヒンジの本数は基本型により異なります。

6 土手紐通し方向をお選びください。


順とじ(レギュラー)


逆とじ

7 指カバー・指当て有無をお選びください。

※指カバー・指当て取り付け位置は指定がない場合、人差し指になります。

不要

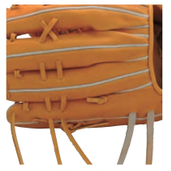
指カバー

指当て

8 背面紐通しの有無をお選びください。

不要

投手・内野手用


外野手用

9 本体カラーをお選びください。

表革カラー(ウェブ含む)2色以上選択の場合、1色につき¥1,500+消費税が加算されます。詳しくはオプション価格をご参照ください。

ライム　マスタード　キャロット　マロン　レディッシュオレンジ　レッド　ブルー　ショコラ　ブラック　AZUKIブラウン

本規則はすべての硬式用グラブに適用する。
●守備位置に関係なく、野手はPANTONE®の色基準14番よりうすい色のグラブを使用することはできない。BFJアマチュア野球規則委員会
※高校野球では、レッド・ブルーはご使用になれません。

10 平裏の種類とカラーをお選びください。

1 ソフトセームステア(ブラックのみ)
キメの細かい革で手触り感がよく柔軟性に優れた素材です。

2 共革
※色指定が無い場合本体同色になります。
表裏同じ革にすることにより使い込むほどに手に馴染んできます。

※共革で、表革カラーと別のカラーを選択された場合は¥1,500+消費税が加算されます。

11 ハミ出しの素材・カラーをお選びください。

切りハミ　ホワイト

玉ハミ　ホワイト　ライム　マスタード　キャロット　マロン　レディッシュオレンジ　レッド　ブルー　ショコラ　ブラック　AZUKIブラウン

■ パーツカラー変更について

【平裏ソフトセームステア】追加料金なし【平裏共革ブラック】追加料金+1,500円
例)表革がブラック以外のカラーを選択時、平裏共革ブラックは+1,500円かかります。

9.本体カラー
〈使用カラー〉①ライム ②ブラック
2色使用
1色分加算 ¥1,500+消費税

10.平裏
共革別カラー ¥1,500+消費税
※ソフトセームステアの場合は¥0

9.本体カラー
〈使用カラー〉①キャロット ②ライム ③ブラック
3色使用
2色分加算 ¥3,000+消費税

10.平裏
共革別カラー¥1,500+消費税
※ソフトセームステアの場合は¥0

12 革紐の種類とカラーをお選びください。

※投手用グラブについて、P9の「アマチュア野球投手グラブについて」をご参照ください。

〈紐カラー〉

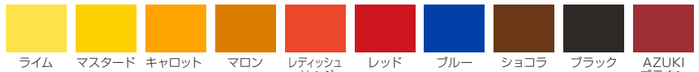
〈ステッチカラー〉ステッチ紐を選択の場合は縫い糸カラーを選択してください。

※ステッチ紐はウェブ部分と指先部分のみになります。それ以外の部分はノーマル紐になります。

▶WEBからチェック! ステッチ紐 修理交換指定店 junkei-glove.co.jp/news-blog/5869/

13 ヘリ革のカラーをお選びください。

※高校野球では、本体色と同色以外のヘリ革カラーはご使用になれません。



14 本体の縫い糸カラーをお選びください。

※投手用グラブについてP9の「アマチュア野球投手グラブについて」をご参照ください。

15 ラベルをお選びください。

アラミドシリーズ専用ラベル

※スタンダードシリーズにはお取り付けできません。★印のあるものは、公式試合に投手用として使用できません。

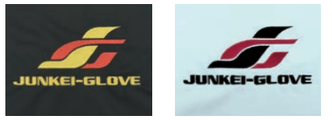
定番アラミド

スタンダードシリーズ専用ラベル

※アラミドシリーズをお選び頂いた方も選択できます。★印のあるものは、公式試合に投手用として使用できません。

定番スタンダード

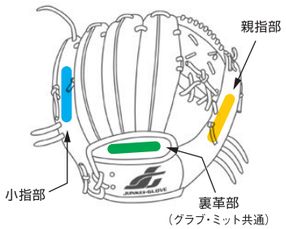
16 グラブ袋のカラーをお選びください。



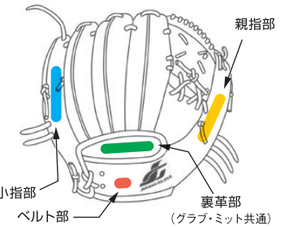
ブラック（ゴールド×レッド）　ホワイト（ブラック×レッド）

17 オウンネーム・番号刺繍をお選びください。

① 刺繍位置をお選びください。

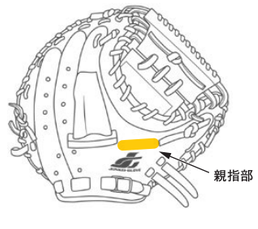


グラブ（ベルトタイプ）



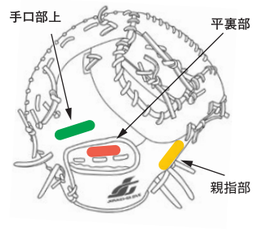
グラブ（親指一体タイプ）

※ベルト部への刺繍は数字のみとなります。
※ＪＧ-168・178・188(ファーストバック)の裏革を選択し、位置の指定が無い場合は、通常の裏革部になります。



キャッチャーミット

キャッチャーミットで平裏を選択した場合
ＪＧ-201→手口部
ＪＧ-203→通常平裏部になります。



ファーストミット

② 刺繍書体をお選びください。

※書体・フォントは当社基準のものになります。 ※刺繍文字数の計算方法は、「刺繍入れ価格について」を参照ください。

	漢　字	ローマ字活字体	ブラッシュ体	ローマ字筆記体
通常文字	吉田順計	Legacy	Legacy	Legacy
影付	吉田順計	Legacy	Legacy	Legacy
フチ付	吉田順計	Legacy	Legacy	Legacy

刺繍入れ価格について

刺繍の位置・箇所数・書体を問わず10文字分までをサービスとさせて頂きます。

10文字分を上回った場合は、別途ネーム代のオーバー分が加算となります。1文字につき￥250＋消費税が必要となります。

通常文字 → 1文字　｜　影付 → 1文字を2文字分として計算　｜　フチ付 →1文字を3文字分として計算

※ローマ字活字体・ローマ字筆記体・ブラッシュ体を選択された場合は、大文字と小文字を明確にご記入ください。※筆記体を選択した場合の数字はブラッシュ体になります。
※番号台刺繍は、1桁の場合は1文字・2桁の場合は2文字として計算されます。※オリジナル刺繍をご希望の場合は、データが必要となり、別途見積りとなります。
※写真はイメージです。※毎年フォントデザインは更新されます。※単独で数字のみ刺繍する場合、又、漢字の文字列の中に含まれている数字はブラッシュ体、活字体から選択してください。
※尚、ブラッシュ体、活字体、筆記体の文字列の中に含まれている数字は指定の無い限り同書体となります。

③ 刺繍のカラーをお選びください。

④ 番号台刺繍をお選びください。

※親指一体タイプを選択した場合は、番号台刺繍は対応できません。

- 番号刺繍の有無 - [1.必要　2.不要]
- 台カラー ------- 9 の本体カラーからお選びください。
- 刺繍カラー ----- ③ 刺繍カラーからお選びください。
- ○フチの有無 --- [1.必要　2.不要]

※○フチのカラーは、番号と同色になります。
※親指番号は丸抜き、番号台の素材は革になります。
※○フチ付の場合は1文字加算になります。

Aramid series

定番アラミドシリーズ 日本製

￥55,000＋消費税

ジュンケイグラブが独自開発したHFBレザーと、強力な糸（アラミド糸）※を
グラブ内部の縫製に採用。衝撃による糸切れを激減させる、耐久性に優れたシリーズです。

※アラミド糸を使用した捕球用グラブの特許【特許 第6220633号】※品番によって取り扱いカラーが違います。

定番アラミドシリーズ専用ラベル（ブラック×金ラメ）

投手用 **JG-1113A** SIZE 29.9cm

- 素　材：〈表革・裏革〉HFBレザー（牛革）　右 左
- ウェブ：バスケット14
- カラー：AZUKIブラウン　ブラック

内野手用 **JG-4013A** SIZE 28.0cm 右

- 素　材：〈表革・裏革〉HFBレザー（牛革）
- ウェブ：クロス3
- カラー：AZUKIブラウン　レディッシュOR　キャロット　ブラック

外野手用 **JG-7013A** SIZE 32.0cm

- 素　材：〈表革・裏革〉HFBレザー（牛革）　右 左
- ウェブ：ネット12
- カラー：AZUKIブラウン　レディッシュOR

内野手用 **JG-5933A** SIZE 28.7cm 右

- 素　材：〈表革・裏革〉HFBレザー（牛革）
- ウェブ：クロス8
- カラー：AZUKIブラウン　レディッシュOR　キャロット　ブラック

外野手用 **JG-7133A** SIZE 32.2cm

- 素　材：〈表革・裏革〉HFBレザー（牛革）　右 左
- ウェブ：ネット3
- カラー：AZUKIブラウン　レディッシュOR

内野手用 **JG-6213A** SIZE 28.0cm 右

- 素　材：〈表革・裏革〉HFBレザー（牛革）
- ウェブ：ワンピース3
- カラー：AZUKIブラウン　レディッシュOR　キャロット　ブラック

アラミド刻印が入っています。

本体色	本体ステッチカラー	紐カラー	紐ステッチカラー
AZUKIブラウン	本体同色	タン	タン
レディッシュOR	本体同色	タン	タン
キャロット	本体同色	タン	タン
ブラック	本体同色	タン	タン

※投手用の紐カラーは本体同色×紐同色糸です

一塁手用 **JG-3013A**

- 素　材：〈表革・裏革〉HFBレザー（牛革）　右 左
- カラー：レディッシュOR　ブラック

捕手用 **JG-2013A**

- 素　材：〈表革・裏革〉HFBレザー（牛革）　右
- カラー：レディッシュOR　ブラック

Standard series

定番スタンダードシリーズ 日本製

￥52,000＋消費税

中学硬式から本格的に取り組む選手向けにセレクトしたモデルです。

※品番によって取り扱いカラーが違います。

定番スタンダードシリーズ専用ラベル（ブラック×ゴールド）

投手用 **JG-1213H** SIZE 29.7cm 右 左

- 素　材：〈表革・裏革〉HFBレザー（牛革）
- ウェブ：バスケット2
- カラー：AZUKIブラウン　ブラック

ユースモデル **JG-Y4113** SIZE 27.3cm 右

- 素　材：〈表革・裏革〉HFBレザー（牛革）
- ウェブ：クロス3
- カラー：AZUKIブラウン　レディッシュOR　キャロット　ブラック

外野手用 **JG-7113H** SIZE 31.3cm 右 左

- 素　材：〈表革・裏革〉HFBレザー（牛革）
- ウェブ：ネット12
- カラー：AZUKIブラウン　レディッシュOR

内野手用 **JG-5193H** SIZE 27.9cm 右

- 素　材：〈表革・裏革〉HFBレザー（牛革）
- ウェブ：クロス2
- カラー：AZUKIブラウン　レディッシュOR　キャロット　ブラック

外野手用 **JG-7033H** SIZE 31.3cm 右 左

- 素　材：〈表革・裏革〉HFBレザー（牛革）
- ウェブ：ネット3
- カラー：AZUKIブラウン　レディッシュOR

内野手用 **JG-6313H** SIZE 27.5cm 右

- 素　材：〈表革・裏革〉HFBレザー（牛革）
- ウェブ：ワンピース1
- カラー：AZUKIブラウン　レディッシュOR　キャロット　ブラック

ステッチ紐

（意匠登録済 登録 第1468687号）

ステッチ紐を使用する事により、
革紐の耐久性がアップします。

本体色	本体ステッチカラー	紐カラー	紐ステッチカラー
AZUKIブラウン	イエロー	タン	イエロー
レディッシュOR	イエロー	タン	イエロー
キャロット	イエロー	タン	イエロー
ブラック	イエロー	タン	イエロー

※投手用の紐カラーは本体同色×イエロー糸です

▶ WEBからチェック！

【ステッチ紐修理交換指定店】

JUNKEI-GLOVEのステッチ紐の修理交換は、ステッチ紐修理交換指定店でしか出来ませんのでご注意ください。※指定店はWEBで御確認ください。

junkei-glove.co.jp/news-blog/5869/

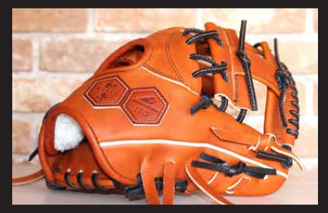
▶ WEBからチェック！

【定番在庫保有店情報】

取扱店舗の定番グラブ在庫状況をWEBでご案内しております。定番グラブのご購入を検討されている方は、WEBでのご案内にある各店舗へ直接お問い合わせください。

junkei-glove.co.jp/news-blog/6114/

Glove Gallery



SINCE 1946 JUNKEI PHOTO STUDIO SINCE 1946

みんなで作る
ジュンケイ写真館

世界でひとつだけのジュンケイグラブを公開できる場所です。

ジュンケイ・グラブは、同じ職人が一つのグラブを一貫して作る事で、「順計魂」と言われる程に職人のこだわりが詰まったグラブです。そして、そのジュンケイを選ぶプレイヤーは、様々なこだわりや想いを込めてジュンケイグラブを育てていきます。ジュンケイ写真館では、ジュンケイユーザーの大切なグラブ、歴代のグラブなどを写真で投稿することで、世界でひとつだけのジュンケイグラブを再確認したり、様々なグラブをチェックしたりする事ができます。

QRコード・URLからアクセス！ **jg-photo.com**

〈「ジュンケイ写真館」の使い方〉

表面にあるQRコードまたはURL（jg-photo.com）からウェブページにアクセス

メンバー登録（無料）に進んでください。

「投稿写真を見る」または「型や色を検索する」に進んでください。
※メンバー登録しなくても投稿写真を見る事ができます。

SINCE 1946 JUNKEI PHOTO STUDIO SINCE 1946

NewsTopics

ジェイジー・ゼロワン

伝統のグリス JG-01

JG-01「伝統のグリス」50ml 1,800円（税別）

全国のJUNKEI-GLOVE取扱店にて販売中！

ジュンケイ-グラブ70周年モデルで採用した
伝統のグラブグリスを基に、
初代、吉田順計の頃に使われていたグリスを
現代に再現した「JG-01」。
「ジュンケイのグラブグリスは表からも塗れる。」
製法・品質にこだわってきた
ジュンケイ-グラブ初代の言葉通り、
メンテナンスグリスとして使っていただく
グラブグリスです。

▶WEBからチェック!
JG-01グリス
junkei-glove.co.jp/grease/

「JG-01」は、ジュンケイ-グラブの型の良さと革の良さを活かすため、最近の傾向である「接着剤成分が多いグリス」ではなくグラブの国内生産最盛期に使用されていた昔ながらの伝統のグラブグリスを現代に復刻させたものです。

ジュンケイ-グラブの初代からの口伝である「ジュンケイのグリスは、表からも塗ることができる」という考えにスポットを当て、「JG-01」はグラブの表面に塗ることのできるメンテナンスグリスとしても研究・開発してきました。

単に捕球面の接着剤としての役割にとどまらず、革に浸透させ強度を上げるという役割のため、あえて希少な柔らかいグリス（接着剤の少ないもの）を使用しています。浸透したグリスが「シミ」と見られる場合がありますが、使えば使うほど馴染んでいくポケットに、道具としての野球グラブへのジュンケイのこだわりを感じてください。ある意味グラブグリスに関しては、回帰ですが、これもまたグラブづくりにおける伝統を引き継ぎ、最善を求めた結果なのです。

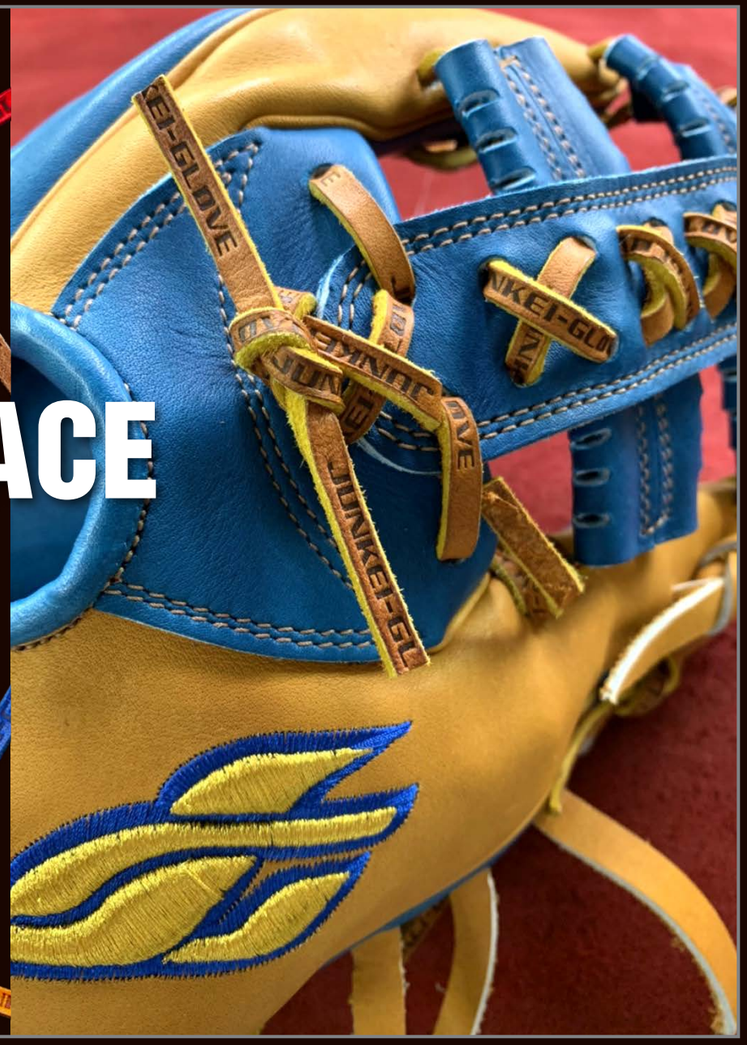
革新

JUNKEI LOGO-LACE

ジュンケイ ロゴレース

JUNKEIのロゴ入り革紐
（ロゴレース）を期間限定販売！
カラーも多種ご用意しました。
オーダーグラブのアクセントに。
こだわりのグラブで
他のグラブと差を付けます！

※ロゴレースのカラーは時期によって変更します。
詳しくはお問い合わせください。
※ご注文できない時期もありますのでご注意ください。



ヤングリーグ
ボーイズリーグ
加盟登録済

全日本硬式野球連盟
（ヤングリーグ）
※2017年1月より加盟
young-league.com

日本少年野球連盟
（ボーイズリーグ）
※2015年1月より加盟
boysleague.org

アラミド糸の特許取得、ステッチ紐の意匠登録済
〈アラミド糸・ステッチ紐はジュンケイグラブのオリジナルです。〉

アラミド糸を使用した捕球用グラブの特許 特許第6220633号
ステッチ紐 意匠登録 第1468687号

JUNKEI-GLOVE

株式会社 JUNKEI-GLOVE
Tel.0745-56-2002 Fax.0745-57-2132 mail:info@junkei-glove.co.jp
〒636-0215 奈良県磯城郡三宅町上但馬123
junkei-glove.co.jp

2021年1月発行